

СИЛАБУС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТУ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЕТНОМУЗИКОЛОГІЇ



ВИКЛАДАЧ – Лариса Соляр

Контактна інформація викладача:

Електронна пошта: solarlarisa@ukr.net

Профайл викладача:

Лариса Віталіївна Соляр – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри мистецьких дисциплін та методик їх навчання КОГПА ім. Тараса Шевченка, викладач таких освітніх компонентів: «Основний музичний інструмент», «Додатковий музичний інструмент», «Інструментально-виконавська майстерність з фаху», «Методологія науково-педагогічних досліджень в мистецькій освітній галузі», «Українська народна музична творчість».

Викладач має 19-річний досвід роботи за фахом, авторка понад 60 публікацій наукового та навчально-методичного характеру, у тому числі 13 наукових праць, опублікованих у вітчизняних і міжнародних рецензованих фахових виданнях, включених до наукометричних баз Index Copernicus, Google Scholar, Web of Science. 48 наукових статей у періодичних вітчизняних і закордонних виданнях, а також 2 колективні монографії «Програма формування етнокультурної компетентності майбутніх учителів музичного мистецтва на засадах креативності» (2017), «Методичні аспекти проблеми формування етнокультурної компетентності фахівців музичного мистецтва: андрагогічний підхід» (2018), навчальних посібників «Етнокультурна компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва» (2018) та «Шкільні пісні у супроводі баяну (акордеона) на основі Типової освітньої програми НУШ» (2020).

Загальна інформація про курс:

Анотація до курсу: освітній компонент «Історія української етномузикології» підготовки здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 014 Середня освіта (Мистецтво. Музичне мистецтво);

представлений компонент є одним з вибірових компонентів професійної підготовки освітньо-професійної програми.

Підсумковий контроль-залік.

Консультації по курсу відбуваються щопонеділка 15.30-16.30 год. (ауд. 121 або в режимі Zoom конференції).

Обсяг курсу – 4 кредити ECTS/120 год. З них: лекції – 26 год., практичні – 26 год., самостійна робота – 68 год.

Мета та цілі курсу

Метою вивчення освітнього компоненту «Історія української етномузикології» полягає у формуванні знань про основні поняття музичної фольклористики, термінологічну базу, фундаментальну проблематику та історію українського розвитку в світовому масштабі. «Історія української етномузикології» має загальнотеоретичні і практичні **цілі**:

Загальнотеоретичні цілі курсу полягають в тому, щоб:

- знати ознаки музичного фольклору;
- ознайомитися з проблемами народно-музичного виконавства;
- ознайомитися з українськими музичними інструментами;
- ознайомитися з історичними та народними стилями;
- вивчити жанрову систему музичного фольклору.

Практичні цілі курсу «Історія української етномузикології» в тому, що він допоможе:

- орієнтуватись у фольклорних жанрах;
- розрізняти музичні інструменти;
- отримати досвід слухання народної музики.

Курс «Історія української етномузикології» формує такі професійні компетентності:

Загальні компетентності:

ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

ЗК5. Здатність генерувати нові ідеї (креативність), творчо самовиражатися, поважати українську національну культуру та приймати обґрунтовані рішення; усвідомлювати значення національно-культурної самоідентичності;

Фахові компетентності:

ФК4. Здатність до моделювання змісту навчання на основі інформаційно-цифрових технологій і методик навчання, формування в учнів ключових і предметних компетентностей та здійснення інтегрованого навчання;

ФК7. Здатність розв'язувати музично-педагогічні завдання з урахуванням сучасних освітніх технологій, педагогічних принципів, закономірностей, форм і методів навчання;

ФК14. Здатність критично осмислювати та досліджувати проблеми у галузі педагогіки мистецтва і на межі галузей знань, зокрема описувати, аналізувати, оцінювати, публічно презентувати та захищати отримані результати.

Програмні результати навчання:

ПРНЗ. Розуміє значущість культури і мистецтва для виховання і розвитку особистості учня, керується у своїй діяльності цінностями світової і національної музичної культури, принципами полікультурної толерантності, діалогу і співробітництва;

Формат курсу – лекційний матеріал супроводжується слуханням відповідних прикладів народної музики у фонозапису, а також переглядом світлин, відеофільмів та презентацій.

Методи навчання: словесні – розповідь-пояснення, бесіда, лекція, семінари-дискусії; наочні методи – ілюстрація, демонстрація, практичні.

Форми контролю: залік, що полягає в засвоєнні студентом навчального матеріалу на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру: практичних, самостійної роботи, модульних контрольних робіт.

Технічне й програмне забезпечення (обладнання) – проектор, комп'ютер.

Відвідування занять

Відвідування занять є обов'язковим. Допускаються пропуски занять з поважних причин. Для успішного засвоєння програмного матеріалу здобувач зобов'язаний самостійно вивчити матеріал пропущеного заняття; конструктивно підтримувати зворотній зв'язок на всіх заняттях; дотримуватись дедлайнів у виконанні завдань; брати участь у контрольних заходах (поточний контроль, модульний контроль, підсумковий контроль).

Відпрацювання пропущених занять

Відпрацювання пропущених занять є обов'язковим незалежно від причини пропущеного заняття. Заняття відпрацьовується під час консультації викладача. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку.

Академічна доброчесність

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями. Будь-яке копіювання або відтворення результатів чужої праці кваліфікується як порушення норм і правил академічної доброчесності та передбачає притягнення винного до відповідальності у порядку, визначеному [Положенням про академічну доброчесність в КОГПА ім. Тараса Шевченка](#), [Положенням про запобігання плагіату та впровадження практики належного цитування у навчальному процесі КОГПА ім. Тараса Шевченка](#).

Результатом невиконання та / або недотримання правил може бути оцінка «незадовільно» за курс.